

Распорядок работы конференции

30 сентября	заезд и регистрация участников конференции (ул. Пушкинская, 150, факультет филологии и журналистики ЮФУ, ауд. 16)
--------------------	---

1 октября	
9.00 – 10.00	регистрация участников конференции (ул. Б. Садовая, 105, 2-й этаж, ауд. 203 – конференц-зал)
10.00 – 13.00	пленарное заседание Южно-Российских чтений – 2010 (ул. Б. Садовая, 105, 2-й этаж, ауд. 203 – конференц-зал)
13.00 – 14.00	перерыв
14.00 – 18.30	межсекционные заседания Южно-Российских чтений – 2010 (журналисты – ул. Пушкинская, 150, факультет филологии и журналистики ЮФУ, ауд. 22; литературоведы – пер. Университетский 93, факультет филологии и журналистики ЮФУ, ауд. 2; лингвисты – пер. Университетский 93, факультет филологии и журналистики ЮФУ, ауд. 9; чеховеды – ул. Пушкинская 150, ауд.33, факультет филологии и журналистики ЮФУ)
19.00 – 21.00	фуршет (ул. Пушкинская, 150, факультет филологии и журналистики ЮФУ)

2 октября	
10.00 – 11.30	Заседание УМО по журналистике (ул. Пушкинская, 150, факультет филологии и журналистики ЮФУ, ауд. 22)
11.30 – 12.00	перерыв
12.00 – 15.00	Круглый стол: «Проблемы подготовки журналистов на современном этапе для работы в редакциях СМИ» (ул. Пушкинская, 150, факультет филологии и журналистики ЮФУ, ауд.22)
17.00 – 19.00	речная прогулка по Дону

3 октября	Культурная программа. Отъезд иногородних участников
------------------	--

Продолжительность доклада на пленарном заседании – до 20 минут, на секционном заседании – до 15 минут. Обсуждение докладов и дискуссии по проблемам, затронутым в ходе работы конференции, – во время секционных заседаний.

ОТКРЫТИЕ «ЮЖНО-РОССИЙСКИХ ЧТЕНИЙ – 2010»

1 октября 2010 г., 10.00 – 13.00

ул. Б. Садовая, 105, 2-й этаж, ауд. 203 – конференц-зал

Приветственное слово ректора
ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»
Захаревича Владислава Григорьевича

Приветственное слово Председателя президиума
Южного научного центра РАН (ЮНЦ РАН)
Матишова Геннадия Григорьевича

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

Кибальник Сергей Акимович

(Россия, Санкт-Петербург)

Художественная феноменология Чехова.

Серебрякова Светлана Васильевна

(Россия, Ставрополь)

Сохранение смысловых доминант в художественном переводе.

Пётткер Хорст

(Германия, Институт журналистики технического университета г. Дортмунд)

Журналисты как хранители чистоты языка. Англицизмы и языковые реформы в профессиональной сфере.

Перерыв 13.00 – 14.00

МЕЖСЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

1 октября 2010 г., 14.30 – 18.30,

Факультет филологии и журналистики ЮФУ
(ул. Пушкинская 150, ауд. 33)

Председатель –

доктор филологических наук Сергей Акимович Кибальник
(Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,
Санкт-Петербурге)

1. *Архипенко Наталья Анатольевна, к.ф.н. (Ростов-на-Дону)*
«Человек этнический» в произведениях А.П. Чехова (к вопросу о присутствии этнических стереотипов в художественном мире писателя).
2. *Балеевских Михаил Леонидович, асп. (Екатеринбург)*
Лермонтовский тип героя в драматургии А.П. Чехова.
3. *Басилая Наталия Андреевна, д.ф.н. (Тбилиси, Грузия)*
Образные дефиниции в пьесе Чехова «Дядя Ваня».
4. *Бесолова Фатима Константиновна (Владикавказ)*
Мифологема гения и ее трансформации в контексте художественной картины мира А.П.Чехова.
5. *Буняева Мария Владимировна, асп. (Ростов-на-Дону)*
А.П. Чехов: жизнь в письмах.
6. *Горницкая Любава Игоревна, асп. (Ростов-на-Дону)*
Мифо-фольклорная семантика образа острова в «Острове Сахалине» А.П. Чехова.
7. *Григораиш Антонина Михайловна (Киев, Украина)*
Творчество А.П. Чехова в русско-украинском масс-медийном пространстве (на материале русскоязычной прессы Украины).
8. *Гришанина Е.Б., к.ф.н., Чернышова И.Н. (Таганрог)*
Особенности языковой игры и ее функционирование в контекстуальных синонимических сочетаниях (на материале языка А.П. Чехова)
9. *Гуляева Инна Борисовна, к.ф.н. (Москва)*
Игра с чеховскими мотивами в комедии Б.Акунина «Чайка».

10. *Дягилева Людмила Александровна, магистр. (Екатеринбург)*
А.П. Чехов в восприятии В. В. Розанова (статья «А. П. Чехов»).
11. *Ершова Алина Андреевна, асп. (Казань)*
А.П.Чехов и казанский читатель начала XX века
12. *Жданько Анна Павловна, асп. (Таганрог)*
Творчество А.П. Чехова: литература, иностранный язык, театр.
13. *Зайцева Татьяна Борисовна, к.ф.н. (Магнитогорск)*
А. Чехов в диалоге с В.Соловьевым.
14. *Зарва Виктория Анатольевна, д.ф.н. (Бердянск, Украина)*
Интерпретация творчества А. Чехова украинскими и зарубежными критиками
15. *Иванова Ирина Николаевна, к.ф.н. (Ульяновск)*
Ритмическая организация и функция пейзажей в рассказах Чехова.

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

2 октября 2010 г., 9.00 – 16.00

Факультет филологии и журналистики ЮФУ
(ул. Пушкинская 150, ауд. 33)

СЕКЦИЯ 1

Председатель –

*доктор филологических наук Наталья Валерьяновна Изотова
(Ростов-на-Дону, НОЦ «А.П.Чехов и мировая культура»)*

1. *Иванова Татьяна Владимировна, к.ф.н. (Саратов)*
Свобода и каторга: две нормы жизни (А.П. Чехов. «Остров Сахалин»).
2. *Изотова Наталья Валерьяновна, д.ф.н. (Ростов-на-Дону)*
Реальность в снах персонажей прозы А.П.Чехова.
3. *Каджая Нана Шотаевна, к.ф.н. (Батуми, Грузия)*
О чеховских принципах в творчестве Н. Думбадзе.
4. *Калиниченко Михаил Митрофанович, к.ф.н. (Ровно, Украина)*
Чехов и Достоевский: художественная онтология неразрешимости.
5. *Ким Наталья Михайловна, к.ф.н. (Таганрог)*
Модальный смысл высказываний с именами числительными в произведениях А.П. Чехова.
6. *Коваленко Екатерина Георгиевна, к.ф.н. (Краснодар)*
Функционирование фразеологизмов моральной сферы человека в прозе А.П. Чехова.
7. *Козлова Светлана Михайловна, д.ф.н. (Барнаул)*
Будущее время как жанрообразующий принцип в прозе А.П.Чехова.
8. *Кондратьева Виктория Викторовна, к.ф.н. (Таганрог)*
Рождество в рассказе А.П.Чехова «Бабье царство»: структура, семантика.
9. *Кривина Тереза Михайловна, к.ф.н. (Орел)*
О некоторых мотивах европейской чеховианы XX века.

10. *Ларионова Марина Ченгаровна, д.ф.н. (Ростов-на-Дону)*
А.П. Чехов и казаки: историко-культурный контекст.
11. *Левкович Олеся Вячеславовна, асп. (Казань)*
Средства невербальной характеристики героев в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
12. *Лекомцева Надежда Витальевна, к.пед.н. (Ижевск), Неля Стефанова Иванова, к.ф.н. (Бургас, Болгария)*
Подтекст в произведениях А.П. Чехова (вопросы прочтения и перевода на болгарский язык).
13. *Леонова Наталья Евгеньевна, к.ф.н. (Москва)*
Цветочный стиль в литературе рубежа эпох (к вопросу о фитонимах в творчестве Чехова и Анненского).
14. *Литовченко Мария Владимировна, к.ф.н. (Кемерово)*
«Онегинский миф» в рассказе А.П. Чехова «Дом с мезонином».
15. *Любомищенко Татьяна Марленовна, к.ф.н. (Таганрог)*
Инженеры как устроители человеческих душ в прозе А. Чехова и А. Платонова.
16. *Максимова Екатерина Сергеевна, к.ф.н. (Ростов-на-Дону)*
Концепт «театр» в творчестве А.П. Чехова.

СЕКЦИЯ 2

Председатель –

*Антонина Михайловна Григороаш
(Киев, Киевский национальный педагогический университет
им. М.П. Драгоманова)*

1. *Маслакова Елена Владимировна, асп. (Ростов-на-Дону)*
Сложное синтаксическое целое как средство воплощения синкретично представляемых событий в прозе А.П. Чехова (на материале произведений 1895-1904 гг).
2. *Михина Елена Владимировна, к.ф.н. (Челябинск)*
Рецепция «маленькой трилогии» А.П. Чехова в прозе В. Пьецуха.
3. *Моисеева Наталия Валерьевна, к.ф.н. (Ростов-на-Дону)*
К вопросу о концепте «личность» в творчестве А. П. Чехова.
4. *Мроз Томаш, асп. (Краков, Польша)*
Чехов и Суворин.
5. *Мухаметов Дамир Бахерамович, к.ф.н. (Ростов-на-Дону)*
Тишина в произведениях А.П. Чехова.
6. *Панина Лидия Сергеевна, к.ф.н. (Оренбург)*
Фразеологическая образность в произведениях А. П. Чехова.
7. *Парецкая Марина Эдуардовна, преп. (Ростов-на-Дону)*
Религиозно-философское наполнение рассказа А.П. Чехова «Чёрный монах».
8. *Поповская Любовь Васильевна, д.ф.н. (Ростов-на-Дону)*
Концептуализация фрагментов бытия в художественной картине мира А.П. Чехова (по материалам словаря Ю.С. Степанова «Константы. Словарь русской культуры»).
9. *Потапенко Ольга Анатольевна, к.ф.н. (Ишим)*
Творчество А.П.Чехова в контексте философии «малых дел».
10. *Павина Мария Вячеславовна, асп., Радомысленский Евгений Вениаминович, д.и. (Москва)*
Подтекст в творчестве А.П.Чехова и Т.Уильямса.
11. *Руднева Елена Георгиевна, д.ф.н. (Москва)*
Творчество А.П. Чехова в интерпретции И.А. Ильина и И.С. Шмелева.
12. *Скворцова Наталья Николаевна, к.ф.н. (Минск)*
Текстообразующий потенциал глаголов в повелительном наклонении (на примере художественной прозы А.П. Чехова).

3 октября 2010 г., 9.00 – 12.00

Факультет филологии и журналистики ЮФУ (ул. Пушкинская 150, ауд. 33)

СЕКЦИЯ 3

Председатель –

*доктор филологических наук Марина Ченгаровна Ларионова
(Ростов-на-Дону, ЮНЦ РАН)*

1. *Скрипка Татьяна Владимировна, к.ф.н. (Таганрог)*
Чеховские мотивы в пьесе А.Н.Арбузова «Таня».
2. *Спачиль Ольга Викторовна, к.ф.н. (Краснодар)*
Образ Кубани в произведениях А.П. Чехова.
3. *Стенина Виктория Федоровна, к.ф.н. (Барнаул)*
Южное пространство в эпистолярной прозе А.П. Чехова: оппозиция Кавказ /Крым.
4. *Тютелова Лариса Геннадьевна, к.ф.н. (Самара)*
А.П.Чехов и И.С.Тургенев: проблема драматического пространства
5. *Успенская Лидия Николаевна, магистр. (Ростов-на-Дону)*
Концепт «Юг» в русской языковой картине мира и творчестве А.П. Чехова.
6. *Хроменков Павел Николаевич, к.ф.н. (Москва)*
Психолингвистические особенности конфликта в произведениях А.П. Чехова.
7. *Черюкина Гузель Леонидовна, к.ф.н. (Ростов-на-Дону)*
А.П. Чехов в кругу литературных предшественников (Гончаров, Лесков, Достоевский, Толстой).
8. *Шапочка Елизавета Алексеевна (Таганрог)*
Личная библиотека Чехова в фондах Таганрогской публичной библиотеки.
9. *Шульга Наталия Владимировна, асп. (Минск)*
Редупликация в произведениях А.П. Чехова.
10. *Щаренская Наталья Марковна, к.ф.н. (Ростов-на-Дону)*
Концепты «жизнь» и «ребенок» в рассказе А. П. Чехова «Спать хочется».

Дискуссия. Подведение итогов конференции.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ДЛЯ ЗАМЕТОК

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ДЛЯ ЗАМЕТОК

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

