

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**ПРОГРАММА**  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«А.П. ЧЕХОВ И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:  
К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ»

1–4 октября 2009 г.

Ростов-на-Дону  
2009



## РАСПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

### **30 сентября**

8.00 – 21.00 заезд и регистрация участников (ул. Пушкинская, 150, ф-т филологии и журналистики ЮФУ, к. 16)

### **1 октября**

9.00 – 10.00 регистрация участников, прибывающих 1.10.2009  
(ул. Б. Садовая, 105, 2-й этаж, Клуб ЮФУ)

10.00 – 13.00 пленарное заседание Южно-российских чтений–2009  
(ул. Б. Садовая, 105, 2-й этаж, Клуб ЮФУ)

13.00 – 14.00 перерыв

14.00 – 18.00 вечернее пленарное заседание Южно-российских чтений–2009

18.00 – 20.00 фуршет (ул. Пушкинская, 150, 1 этаж, кафе «Эзоп и К»)

### **2 октября**

10.00 – 14.00 секционные заседания

14.00 – 14.30 перерыв

14.30 – 17.00 секционные заседания

18.00 прогулка на теплоходе по р.Дон

### **3 октября**

Отчеты руководителей секций

Отъезд иногородних участников

Продолжительность доклада на пленарном заседании – до 20 минут, на секционном заседании – до 15 минут. Обсуждение докладов и дискуссии по проблемам, затронутым в ходе работы конференции, – во время секционных заседаний.

## ОТКРЫТИЕ «ЮЖНО-РОССИЙСКИХ ЧТЕНИЙ – 2009»

*1 октября 2009 г., 10.00 – 13.00,*

*Ул. Б.Садовая, 105, 2-й этаж, Клуб ЮФУ*

*Приветственное слово ректора  
ФГОУ ВПО «Южный федеральный университет»  
Владислава Георгиевича Захаревича*

*Вступительное слово декана  
факультета филологии и журналистики ЮФУ  
Елены Валентиновны Григорьевой*

### ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

*Добросклонская Татьяна Георгиевна (проф. МГУ, г. Москва)  
Медiateкст как лингвокультурный феномен.*

*Вендланд Йенс (Университет искусств г. Берлина, Германия)  
Как медиаэкономика может указывать путь журналистике в эпоху Интернета?*

*Гришаева Людмила Ивановна,  
Попова Мария Константиновна (проф. ВГУ, г. Воронеж)  
Литературное произведение в контексте диалога эпох (попытка обобщения).*

*Камалипур Яхья (Университет Пердью с. Калумет, США)  
Будущее академических изданий: цифровой или печатный формат?*

*Яблоков Евгений Александрович (проф., г.Москва)  
«Черный монах» в творчестве М.А. Булгакова.*

**1 октября**

### **ВЕЧЕРНЕЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Факультет филологии и журналистики ЮФУ  
ул. Пушкинская 150, ауд. 32**

**Начало – 14.00**

**Председатель – Наталья Валерьяновна Изотова**

- 1. Изотова Наталья Валерьяновна, д.ф.н. (Ростов-на-Дону)  
Воспроизведенные диалоги персонажей в прозе А.П. Чехова.*
- 2. Бронская Людмила Игоревна, д.ф.н. (Ставрополь)  
Пространственная организация повести А.П. Чехова «Степь».*

3. *Савенкова Людмила Борисовна, д.ф.н. (Ростов-на-Дону)*  
Вера как мировоззрение в творчестве А.П. Чехова.
4. *Ларионова Марина Ченгаровна, д.ф.н. (Ростов-на-Дону)*  
Мотивы свадебной обрядности в ранних рассказах А.П. Чехова.

**2 октября**

**Творчество А.П. Чехова: текст, контекст, интертекст**  
**Южный научный центр РАН, ул. Чехова 41, актовый зал**

**Начало работы – 10.00**

*Председатель – Марина Ченгаровна Ларионова*

*Приветственное слово Председателя ЮНЦ РАН  
академика Геннадия Григорьевича Матишова*

1. *Бесолова Фатима Константиновна (Владикавказ)*  
Забывтый аспект концепта «гений» и его художественная функция в рассказе А.П. Чехова «Черный монах».
2. *Шкуратов Владимир Александрович (Ростов-на-Дону)*  
Чеховская наррадигма между апокрифом и каноном.
3. *Ваджибов Малик Джамалутдинович, к.ф.н. (Махачкала-Каспийск)*  
Об использовании заметки А.П. Чехова «Хорошая новость» в некоторых современных пособиях по риторике.
4. *Герляк Наталья Андреевна (Ханты-Мансийск)*  
Есть в этом что-то чеховское... (о нескольких рассказах современных писателей).
5. *Иваньшина Елена Александровна, к.ф.н. (Воронеж)*  
О чеховском подтексте в драматургии М. Булгакова.
6. *Кондратьева Виктория Викторовна, к.ф.н. (Таганрог)*  
Особенности пространственно-временной организации рассказа А.П.Чехова «Бабы царство».
7. *Крюкова Ольга Сергеевна, д.ф.н. (Москва)*  
Немцы и «немецкое» в раннем творчестве А.П. Чехова.
8. *Кубасов Александр Васильевич, д.ф.н. (Екатеринбург)*  
Две вариации одной темы: рассказы А.П. Чехова «Винт» и В. Билибина «Как чиновники играют в винт??»
9. *Леонова Наталья Евгеньевна, к.ф.н (Москва)*  
«Драма настроения» (о «Трех сестрах» А.П. Чехова) И.Ф. Анненского в контексте русского модернизма.

10. *Литовченко Мария Владимировна, к.ф.н. (Кемерово)*  
Пушкинская традиция в рассказе А.П. Чехова «Черный монах» («Черный монах» и «Полтава» А.С. Пушкина).
11. *Любомищенко Татьяна Марленовна, к.ф.н. (Таганрог)*  
Путешествие в жизнь («Моя жизнь» А.П. Чехова и «Котлован» А. Платонова)
12. *Милостной Иван Васильевич, к.ф.н. (Нижний Тагил)*  
А.П. Чехов и Д.Н. Мамин-Сибиряк
13. *Михина Елена Владимировна, к.ф.н. (Челябинск)*  
Рассказ А.П. Чехова «Дама с собачкой» в креативных рецепциях прозаиков рубежа XX–XXI вв.

### **13.30 – 14.00 – перерыв**

#### **Председатель – Людмила Игоревна Бронская**

14. *Петровская Наталия Игоревна, к.ф.н. (Таганрог)*  
Тема двойничества в рассказе А.П. Чехова «Он и она».
15. *Руднева Елена Георгиевна, д.ф.н. (Москва)*  
Горький юмор Антоши Чехонте (рассказ «Ванька»).
16. *Смоличева Софья Владимировна, к.ф.н. (Таганрог)*  
Драма А.П. Чехова в восприятии В.В. Набокова.
17. *Спачиль Ольга Викторовна, к.ф.н. (Краснодар)*  
Творчество А.П. Чехова в восприятии Ю.Уэлти
18. *Степанова Вера Михайловна, к.ф.н. (Тамбов)*  
К вопросу о смысловом наполнении концепта «свобода» в творчестве А.П. Чехова.
19. *Тазетдинова Руфина Ринатовна, к.ф.н. (Казань)*  
Режиссерское исследование образов пространства в произведениях А.П. Чехова.
20. *Тамарли Галина Ильинична, д.ф.н. (Таганрог)*  
Пародийно-игровая рецепция образа Дон Жуана в пьесах Чехова.
21. *Терехова Галина Хамидовна, асп. (Ростов-на-Дону)*  
Специфика игрового начала и его мотивное выражение в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре».
22. *Терновская Елена Александровна, к.ф.н. (Тамбов)*  
В поисках идеала (К истории творческих взаимоотношений А.П. Чехова и Н.С. Лескова).

23. *Тропкина Надежда Евгеньевна, д.ф.н. (Волгоград)*  
Пространство Чехова в русской поэзии XX – начала XXI века.
24. *Фокин Александр Алексеевич, д.ф.н. (Ставрополь)*  
Творчество А.П. Чехова в рецепции писателей «первой волны» русской эмиграции (на материале публицистики И.Д. Сургучева).
25. *Черемисина Любовь Георгиевна, соиск. (Тамбов)*  
Особенности субкультуры «каторжников» в творчестве А. П. Чехова (на материале «Острова Сахалин»).
26. *Шестых Ольга Владимировна, асп. (Волгоград)*  
Чеховское начало в ранних рассказах Виктории Токаревой.
27. *Шишко Елена Станиславовна, к.ф.н. (Таганрог)*  
Символика цвета в рассказе А.П. Чехова «Тоска».

**3 октября**

**Концептосфера творчества А.П. Чехова.**

**Лингвокультурологическое и психолингвистическое  
прочтение произведений писателя**

**Южный научный центр РАН, ул. Чехова 41, актовый зал**

**Начало работы – 10.00**

*Председатель – Наталья Анатольевна Архипенко*

1. *Архипенко Наталья Анатольевна, к.ф.н. (Ростов-на-Дону)*  
Концепт «юг» в рассказах А.П. Чехова.
2. *Баскакова Людмила Васильевна, к.ф.н. (Ростов-на-Дону)*  
Образная составляющая концепта «любовь» в произведениях А.П. Чехова.
3. *Гришанина Елена Борисовна, к.ф.н. (Таганрог)*  
Ассоциативность контекстуальной синонимии как структурообразующий фактор языковой игры в творчестве А.П. Чехова.
4. *Кедрова Елена Яковлевна, к.ф.н. (Ростов-на-Дону)*  
Оппозиция «ум-безумие» в концептосфере А.П. Чехова.
5. *Ковалева Наталья Анатольевна, д.ф.н. (Москва)*  
Семантические трансформации фразеологических единиц в языке писем А.П. Чехова.
6. *Козакова Александра Алексеевна, к.ф.н. (Ростов-на-Дону)*  
Роль индивидуально-авторских образований в формировании концептов «скука» и «тоска».

7. *Кудинова Таисия Анатольевна, к.ф.н. (Ростов-на-Дону)*  
К характеристике языковой личности А.П.Чехова.
8. *Куприянова Татьяна Фёдоровна, к.ф.н. (Санкт-Петербург)*  
К вопросу об авторской иронии рассказа А.П.Чехова «Тоска».

### 13.30 – 14.00 – перерыв

*Председатель – Людмила Борисовна Савенкова*

9. *Маслакова Елена Владимировна, асп. (Ростов-на-Дону)*  
Лексико-грамматические особенности выражения пространственно-временных отношений в рассказе А. П. Чехова «Дама с собачкой».
10. *Моисеева Наталия Валерьевна, к.ф.н. (Ростов-на-Дону)*  
К вопросу о концепте «личность» в творчестве А. П. Чехова.
11. *Мухаметов Дамир Бахерамович, асп. (Ростов-на-Дону)*  
Способы представления молчания в середине диалогического общения персонажей А.П. Чехова.
12. *Панина Лидия Сергеевна, к.ф.н. (Оренбург)*  
Некоторые особенности паремиологического пространства произведений А.П. Чехова.
13. *Самойлова Марианна Борисовна (Ростов-на-Дону)*  
Предельное понятие «слово» в концептосфере А.П.Чехова.
14. *Табаченко Людмила Владимировна, к.ф.н. (Ростов-на-Дону)*  
Концепты «грех», «сила», «Бог» и «судьба» в повести А.П. Чехова «В овраге».
15. *Трубникова Юлия Витольдовна, к.ф.н. (Барнаул)*  
Лексико-деривационная структура рассказа А.П.Чехова «Невеста».
16. *Церцвадзе М.Г., д.ф.н., Кухалашвили М.Л. (Кутаиси)*  
Модальность в рассказе А.П. Чехова «Княгиня».
17. *Щаренская Наталья Марковна, к.ф.н. (Ростов-на-Дону)*  
Концепт «жизнь» в рассказе А.П. Чехова «Гусев».









